

**ZIM Słupsk  
ul. Grottgera 13  
76-200 Słupsk**

*dotyczy: wytycznych konserwatorskich w zakresie adaptacji i remontu budynku  
zlokalizowanego przy ul. Pobożnego 22 w Słupsku*

Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Gdańsku Delegatura w Słupsku, po zapoznaniu się z wnioskiem z dnia 07.04.2026r. (wpłynął w dniu 07.04.2026r.) z proponowanym przez Państwa zakresem prac polegających na adaptacji i przebudowie budynku przy ul. Pobożnego 22 w Słupsku, obiektu ujętego w gminnej ewidencji zabytków Miasta Słupska jako inny zabytek nieruchomy znajdujący się w wojewódzkiej ewidencji zabytków, opiniuje powyższe prace pozytywnie pod względem konserwatorskim.

Jednocześnie, zgodnie z art. 27 Ustawy z dnia 23 lipca 2003r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity Dz.U. z 2024 r. poz. 1292 z późn.zm.) poniżej przedstawia zalecenia konserwatorskie dla planowanego przedsięwzięcia:

1. Elewacja budynku:

Elewacje należy zachować i poddać pracom renowacyjnym. Prace remontowe elewacji winny polegać przede wszystkim na renowacji zachowanego i odtworzeniu brakujących elementów wystroju, należy je przeprowadzić opierając się na zabiegach konserwujących istniejącą strukturę oraz kwerendzie historycznej Zakres prac winien obejmować:

- 1.1. oczyszczenie z warstw starych osadów i starej farby: tynków opaskowych, profili ciągnionych, gzymsów międzykondygnacyjnych, okapowych, nadokiennych i podokiennych, opasek okiennych, płycin;
- 1.2. uczytelnienie profili i ich uzupełnienie zgodnie z pierwotnymi wzorami;
- 1.3. przeprowadzenie kwerendy historycznej pierwotnego wystroju architektonicznego elewacji frontowej w tym odtworzenie lokalizacji pierwotnych otworów okiennych;
- 1.4. uzupełnienie brakujących ubytków tynku tynkami wapiennymi lub renowacyjnymi na bazie trasy wapiennego;
- 1.5. elementy wystroju architektonicznego należy zróżnicować w stosunku do ścian budynku poprzez zastosowanie gładkiej powierzchni;
- 1.6. nie dopuszcza się zastosowania gładzi gipsowych;
- 1.7. malowanie powierzchni elewacji farbami na bazie krzemianów na podstawie odkrywek warstw malarskich oraz na podstawie dokumentacji archiwalnej;  
uwaga: należy przedłożyć wyniki badań stratygraficznych pierwotnej kolorystyki, kolorystyka do uzgodnienia z tut. urzędem na etapie prac projektowych;

2. Cokoły:

- 2.1. izolacja przeciwwilgociowa z materiałów powłokowych;
- 2.2. nie dopuszczamy możliwości zastosowania płytek klinkierowych, cokół należy zróżnicować kolorystycznie w stosunku do pozostałej elewacji;

3. Dach budynku:

- 3.1. remont pokrycia – na dachach zastosować pokrycie z dachówki ceramicznej w odcieniach czerwieni;
- 3.2. kominy – zastosować cegłę pełną ceramiczną lub klinkierową w odcieniach czerwieni;
- 3.3. obróbki blacharskie, parapety, rynny i rury spustowe – zastosować blachę tytan-cynk, ocynk lub stalową powlekaną;
- 3.4. docieplenie dachu – zastosować wełnę mineralną w przestrzeni międzybelkowej wraz z systemem wiatro i paroizolacji;

4. Wymiana stolarki okiennej: dopuszcza się na wymianę stolarki pod warunkiem zinwentaryzowania istniejącej stolarki i montażu nowej o konstrukcji drewnianej na podstawie kwerendy i pierwotnych podziałów;
5. Remont wnętrza:
  - wszelkie głuchoe tynki oraz wszystkie uzupełnienia gipsowe należy usunąć;
  - położyć nowe tynki wapienne lub renowacyjne - nie dopuszcza się zastosowania gładzi gipsowych;
  - malować całość farbami krzemianowymi lub silikonowymi w kolorystyce ustalonej w tut. Urzędzie - nie dopuszcza się zastosowania farb emulsyjnych;
  - w przypadku pierwotnego wystroju wnętrza np. sieni lub klatki schodowej należy go zachować i poddać pracom renowacyjnym; każdorazowa zakres prac przy renowacji wnętrza uzgodnić w tut. Urzędzie;
6. Przebudowa budynku – pod warunkiem zachowania zabytkowego wystroju wewnątrz obiektu;

Uwaga:

Wytyczne konserwatorskie określone powyżej wymagają opracowania dokumentacji projektowej z uwzględnieniem projektowanych technologii i materiałów. Wskazany zakres prac wymaga uzyskania uzgodnienia Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, a projekt stanowić będzie podstawę jego wydania. W przypadku wątpliwości zakresu prac prosimy o kontakt projektanta z pracownikami tut. Urzędu.

**z up. Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków**  
**mgr inż. arch. Krystyna Mazurkiewicz-Palacz**  
**Kierownik Delegatury w Słupsku**  
/podpisano elektronicznie/

Otrzymują:

1. Adresat; (e-DOR)
2. a/a.